

MISSÃO DA FACULDADE ENERGIA

Formar profissionais competentes e eficientemente preparados para atuar no mercado, aptos a prever, antecipar e intervir positivamente nas mudanças e oportunidades.

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

CURSO Design	UNIDADE CURRICULAR Teoria da Cor e da Forma		CRÉDITOS 3
CARGA HORÁRIA 60	MÓDULO 1	CURRÍCULO 2018-2	DATA DE APROVAÇÃO 2018-2
PROFESSOR DA UNIDADE CURRICULAR Tiago R. Mattozo		CONTATO tiago.mattozo@fean.com.br	
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELO PIM Claudio Sausen Mallmann		CONTATO claudio.mallmann@fean.com.br	

2. SOBRE A UNIDADE CURRICULAR**2.1 EMENTA**

Fundamentos e princípios básicos da cor. Percepção e sensação. Composição das cores. Conceitos. Cor luz e cor pigmento. Uso da cor no design gráfico e de produto. Princípios de teoria da forma. Linguagem visual e linguagem verbal. Padrões e valores formais. Conhecimento Visual. Técnicas de comunicação visual. Composição formal. Anatomia da Mensagem Visual. Gestalt.

2.2 OBJETIVOS

Perceber, operar e analisar diferentes organizações cromáticas e formais, bem como seus significados. Desenvolver a percepção e a atenção dirigida às estruturas visuais. Agrupar recursos teóricos para o reconhecimento e conceitualização das organizações visuais percebidas. Exercitar a organização, representação e análise de estruturas visuais.

2.2.1 Competências

- Compreender as teorias da cor e da forma.
- Interpretar a percepção humana acerca das cores e das formas.
- Explicar composições cromáticas e formais.

2.2.2 Habilidades

- Aplicar e compor cores em projetos gráficos de maneira alinhada à teoria da cor.
- Relacionar as soluções de projeto aos sistemas de cores existentes.
- Interpretar proposições de projeto em relação à coerência e ordenamento formais de forma crítica
- Construir composições visuais coerentes.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Aspectos básicos das cores;
- O processo de percepção visual;
- Estrutura do sistema visual;
- Tom, saturação, luminosidade e contraste;
- Psicologia das cores (realidade, significado, influência e reação);
- Pesquisas sobre a teoria da cor;
- Utilização prática das cores (função, tendências e suas relações comerciais);
- Forma, coisa, substância e objeto;
- Linguagem e comunicação visual;

- Padrões e valores formais;
- Conhecimento e alfabetismo visual;
- Contraste e Harmonia;
- Composição formal (conceitual x visual);
- Elementos visuais;
- Representação, abstração e simbolismo;
- Teoria da Gestalt.

4. METODOLOGIA

Aulas dialogadas/teóricas com auxílio de slides. Aulas teórico-práticas com auxílio de exercícios e dinâmicas de equipes. Apresentação de estudos de caso como forma exemplificar a aplicação do conteúdo, exibindo e explicando aplicações práticas das teorias. Exibição de vídeos e filmes como complemento ao conteúdo teórico, diversificando as mídias utilizadas no processo de aprendizagem.

5. REFERÊNCIAS

5.1 BÁSICAS

DONIS, Dondis. A Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FARINA, Modesto. Psicodinâmica das cores em comunicação. São Paulo: Edgard Blücher, 1986.

GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto. São Paulo: Escrituras, 2000.

5.2 COMPLEMENTARES

GUIMARÃES, Luciano. A cor como Informação. São Paulo: Annablume, 2002.

MUNARI, Bruno. Design e comunicação Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

WHITE, Jan V. Edição e design. São Paulo: JSN editora LTDA, 2006.

5.3 EXTRAS

CASTRO, Rosana Costa Ramalho de. O pensamento criativo de Paul Klee: arte e música na constituição da Teoria da Forma. *Per musi*, Belo Horizonte, n. 21, p. 07-18, 2010. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-75992010000100002&lng=en&nrm=iso. Acesso em 01 fev. 2019.

LUIZ DE SOUSA, Richard Perassi. Estudos gráficos de artefatos arqueológicos na composição de marcas regionais para projetos de design. *Design e Tecnologia*, [S.l.], v. 2, n. 03, p. 64-70, dez. 2011. ISSN 2178-1974. Disponível em:

<https://www.ufrgs.br/det/index.php/det/article/view/13>. Acesso em: 01 fev. 2019.

RAMOS, A. P. M. *et al.* Estudo preliminar da preferência de cor para rotas e seta de manobra em mapa de sistemas de guia de rota. *Boletim de Ciências Geodésicas*, [S.l.], v. 20, n. 2, jun. 2014. ISSN 1982-2170. Disponível em:

<https://revistas.ufpr.br/bcg/article/view/36745>. Acesso em: 01 fev. 2019.